

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 13 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

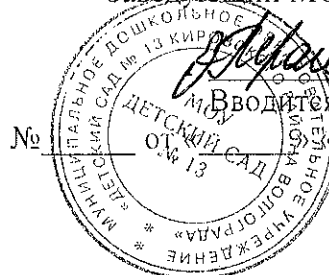
400067, г.Волгоград, ул.им. Козака, 7а тел. 8(8442) 44-48-97 E-mail: dou13@volgadmin.ru

ИНН 3447014619 КПП344701001 ОГРН 1023404292053 ОКАТО 18401370000

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МОУ детского сада №13
протокол № 1
от « ____ » ____ 2024г

Утверждаю

Заведующий МОУ детского сада №13



О.Е.Трафимова

Вводится в действие приказом

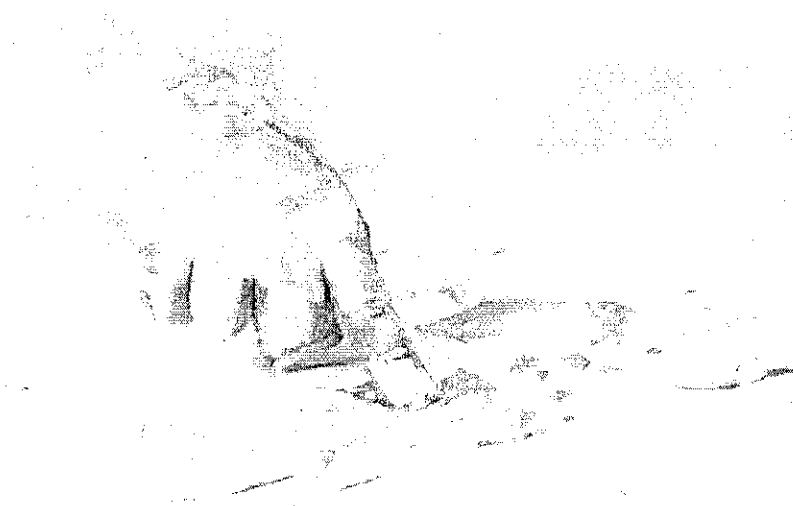
№ _____ »2024г.

**Адаптированная
дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА**

**платных образовательных услуг
художественной направленности**

«Радуга на кончиках пальцев»

на 2024-2025 учебный год



Программу разработала
педагог дополнительного образования
Рязанова Л.В.

Волгоград 2024

Оглавление.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

- Нормативно – правовые документы
- Актуальность
- Новизна
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Условия реализации

1.2. Цель и задачи

- методы и приёмы
- принципы работы с детьми

1.3. Предполагаемый результат

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебный план

2.2. Нетрадиционно-художественные техники рисования

2.3. Материально-техническое обеспечение:

2.4. Перспективный тематический план

2.5. Формы подведения итогов работы кружка

2.6. Воспитательная работа.

3. Список литературы

1.Целевой раздел **1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

1.1.Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга на кончиках пальцев» (обучение нетрадиционной технике рисования) для детей с ТМНР разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПин 1.2.3685-21 зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 2296).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).

Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242)

Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 Кировского района Волгограда»

ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 годовой план МОУ детского сада №13 на 2018-2019 учебный год.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность – это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребёнок передаёт свои впечатления от окружающего его мира, выражает на бумаге своё отношение ко всему происходящему и является одним из важнейших коррекционных средств в педагогике.

На важную роль искусства в коррекционной работе указывали представители зарубежной педагогики Э. Сеген, Ж.Демор, О.Декроли, а также отечественные учёные Л.В.Выготский, А.И. Граборов, Е.А.Екжанова, Т.С. Комарова и др. Они утверждают, что художественная деятельность обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики рук, коммуникации.

Продуктивная деятельность, в том числе рисование, играет важную роль в психическом развитии ребёнка, обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики рук, коммуникации.

Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой анализа, сопоставления, сравнения, обобщения и т.п. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы.

Рисование пальчиками это удивительная деятельность. Она позволяет ребёнку почувствовать краски, их настроение. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Нетрадиционное рисование несёт в себе элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает.

Детям с ТМНР характерно отсутствие потребности в рисовании, лепке, аппликации. Их характеризует отставание психического и физического развития. У них снижено зрительное восприятие, активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям, низкий уровень познавательной активности. Отмечается неравномерная

распределение работоспособности, недостаточная координация и чёткость произвольных движений. Их движения характеризуются неловкостью, неуклюжестью.

Все перечисленные нарушения в развитии детей с ТМНР негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Для обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки.

Новизна:

В программе отражено использование различных нетрадиционных изобразительных материалов по рисованию, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисования, на приобщение детей к активной познавательной деятельности. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы.

Отличительные особенности:

Использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования) с учетом индивидуальных возможностей детей с ТМНР, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных умений и навыков в рисовании. Требуется специальная организация среды обучения. В каждом занятии присутствует коррекционно-развивающий компонент, направленный на развитие и коррекцию коммуникативной и познавательной сфер, коррекцию нарушений поведения, эмоционально-волевой и мотивационной сферы. Одним из важных условий достижения результата является индивидуальный подход к каждому ребенку.

Адресат программы:

Данная программа «Радуга на кончиках пальцев» разработана для проведения кружковой работы с детьми с ТМНР в возрасте 5-7 лет, группы компенсирующей направленности «Особый ребенок».

Условия реализации:

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня. Общее количество занятий в год 31. Продолжительность занятия 15-25 мин. (зависит от индивидуальных возможностей ребенка). Форма проведения занятия – подгрупповая. Срок реализации программы - один год обучения с октября по май в рамках дополнительных платных общеобразовательных услуг художественной направленности. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза детей.

1.2.Цель:

Развитие интереса у детей с ТМНР к изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- 2.Формировать у детей изобразительные умения и навыки нетрадиционного рисования.
- 3.Развивать у детей мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
- 4.Развивать познавательную активность.
- 5.Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.
- 6.Формировать у детей навык безопасного поведения при работе с различными материалами и оборудованием изобразительной деятельности.

Методы и приёмы:

- словесные (беседы, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы).
- наглядные (показ презентации, иллюстрации, образца, предмета).
- практические (совместные действия воспитателя и ребенка - оказание практической помощи при выполнении работы).

Принципы работы с детьми:

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого к сложному);

Принцип взаимодействия (взрослый - ребёнок);

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода

Принцип системности.

1.3.Предполагаемые результаты.

Дети могут научиться:

проявлять интерес к изобразительной деятельности различными способами рисования и средствами.

владеть различными изобразительными умениями и навыками.

владеть зрительно-двигательной координацией и мелкой моторикой рук.

проявлять положительную эмоциональную отзывчивость на процесс рисования и результату работы.

Сравнительный анализ результатов достижений каждого ребёнка осуществляется методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале учебного года (октября) и в конце учебного года (май).

2.Содержательный раздел

2.1 Учебный план

Образовательная область	Количество занятий	
	в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	1	31

2.2. Нетрадиционно-художественные техники рисования:

1.Печать от руки

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

2. Использование печати

Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

3. Рисование пальцем.

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

4. Рисование по трафарету штампом.

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

5. Рисование методом тычка.

Для этого метода подходит ватная палочка, поролоновый тычок и жёсткая кисть. Опускаем тычок в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток в виде точки, поролоновый тычок оставляет отпечаток в виде расплывчатого круга, а жёсткая кисть в виде «колючего» круга.

6. Рисование мятой бумагой

Таким способом, например можно нарисовать стволы деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и осторожно примакивая нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

7. Рисование тычком жёсткой полусухой кисти

Ребёнок может рисовать шерсть животного, колючки ежа, снеговика, снег, ёлку, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

8.Рисование вилкой.

Обратной стороной вилки набираем краску и отпечатываем всю поверхность вилки на лист бумаги. Таким способом, можем рисовать лучи солнца, гриву льва, ёлку, различные цветы (тюльпаны, гвоздики, васильки, одуванчики и т.д.), хвост животного, иголки ежа.

2.3. Материально-техническое обеспечение:

- 1.листы бумаги
- 2.пальчиковая краска
- 3.гуашь
- 4.трафареты
- 5.подносы
6. печатки (подручный материал, растения, листья)
- 7.тычки, кисточки, жидкое мыло, трубочки, поролоновые губки, ватные палочки.
- 8.влажные салфетки

2.4 Перспективный тематический план

Тема занятия	Нетрадиционные техники рисования	Задачи	Материал
октябрь			
1.«Осенний дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий – капельки, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, пальчиковая краска синего цвета, салфетки.
2.«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на поверхность бумаги. Учить рисовать травку пальчиками.	Вырезанные из бумаги мухоморы (шапочка - красная, ножка - белая), и пальчиковая краска зелёного цвета, салфетки, иллюстрации мухомора.
3.«Жёлтые листья»	Рисование пальчиками, ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску на ладошку и делать отпечатки. Сочетать технику рисования пальчиком и ладошкой. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист размером $\frac{1}{2}$, пальчиковые краски жёлтого, оранжевого и красного цвета.
4.«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой. Рисование пальчиками.	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Альбомный лист $\frac{1}{2}$, смятая бумага, коричневая пальчиковая краска, гуашь серого цвета.
ноябрь			
1.«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками и печатью.	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Альбомный затонированный лист, коричневая пальчиковая краска, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов, печать круглой

			формы, контуры птицы из картона, салфетки.
2.«Солнышко»	Рисование ладошками (коллективное рисование)	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие, и зрительно-двигательную координацию.	Лист А3 голубого цвета с кругом жёлтого цвета, пальчиковые краски жёлтого цвета.
3.«Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить наносить краску на лист и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Листья различных деревьев, гуашь в мисках, лист бумаги, салфетки.
4.«Рябинка»	Рисование пальчиками, печатание листьями.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (печатание листьями деревьев). Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, жёлтая, зелёная, оранжевая и красная гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины.
декабрь			
1.«Весёлые снежинки»	Рисование ватными палочками.	Учить изображать снежинки ватными палочками, развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы, освоение техники рисования ватными палочками.	Бумага синего цвета, гуашь белая, ватные палочки, салфетки.
2.«Следы зайчика под ёлочкой»	Рисование ватными палочками.	Учить оставлять след ватной палочкой в произвольном порядке.	Листы серого цвета с изображением зайца белого цвета, гуашь белого цвета, салфетки.
3.«Лесная красавица – ёлочка»	Рисование поролоновым тычком.	Учить способом примакивания поролоновым тычком, на заранее нарисованные веточки ёлки наносить краску.	Листы с нарисованным контуром ёлки, зелёная гуашь, салфетки, поролоновый тычок.
4.«Волшебная ёлочка»	Рисование вилками.	Учить на контур ёлки наносить краску методом рисования вилкой.	Листы, гуашь зелёного цвета, пластиковые вилки, ёмкость с водой, салфетки.
январь			
1.«Снежные комочки»	Рисование жёсткой кистью.	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Лист серого цвета, жёсткие кисти, белая гуашь.
2.«Следы зайца»	Рисование ватными палочками.	Учить наносить след ватными палочками по всей поверхности листа.	Лист тонированный голубым цветом, с изображением лесной полянки и зайца; гуашь белого цвета, ватные палочки, ёмкость с водой, салфетки.
3.«Маленько	Рисование	Учить рисовать снежинку	Лист светло голубого

й ёлочке холодно зимой...»	способом коктейльной трубочкой и поролоновым тычком.	коктейльной трубочкой по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Способом тампонирования поролоновым тычком рисовать сугроб на земле.	цвета, поролоновые тычки, коктейльные трубочки, гуашь белая.
февраль			
1.«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать контурное изображение снеговика техником пальцеграфии.	Листы тонированные голубым цветом, с нарисованным контуром снеговика, гуашь белого цвета.
2.«Снег кружится»	Рисование мятой бумагой.	Учить рисовать снег техникой «оттиск сжатой бумаги». Вызвать эмоциональный отклик.	Тонированные голубым цветом листы, белая гуашь, сжатая бумага, салфетки.
3.«Снежинки »	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить тонировать поролоновой губкой лист бумаги с предварительно нанесённым воспитателем рисунком свечой снежинки. Учить узнавать в полученном изображении знакомые предметы.	плотная бумага, акварель, губка.
4.«Кораблик для папы»	Рисование поролоновым тычком.	Учить наносить отпечаток поролоновым тычком, по контуру кораблика. Закреплять умение дополнять изображение детальями.	Листы, гуашь разных цветов, поролоновые тычки, салфетки.
март			
1.«Цветы для мамы»	Рисование ватными палочками.	Закреплять технику печатания, скреплёнными между собой шестью ватными палочками, передавая изображение цветка. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь разных цветов, плотные листы, салфетки, ватные палочки.
2.«Весёлый осьминог»	Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Учить дополнять изображение детальями.	Листы, гуашь синего цвета, кисть, салфетка.
3.«Пушистые котятa»	Рисование техником тычка жёсткой кистью.	Продолжать знакомство с техником тычка полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист бумаги (ковёр).	Тонированный лист, вырезанные из бумаги котятa, кисти, гуашь – серая, белая, оранжевая.
4.«Веточка мимозы»	Рисование ладошкой и пальчиками.	Упражнять в технике рисования ладошкой и пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.	Листы, гуашь жёлтого и зелёного цвета, салфетки.
апрель			
1.«Цыплёнок »	Рисование мятой бумагой.	Продолжать знакомить техникой рисования мятой бумагой.	Листы, мятая бумага, гуашь жёлтого,

		Развивать мелкую моторику. Дорисовывать недостающие детали.	красного, чёрного цветов, салфетки.
2.«Колобок»	Рисование губкой.	Учить наносить губкой след, не выходя за контур. Дорисовывать недостающие детали.	Лист с изображением дорожки и контура колобка, гуашь жёлтого и зелёного цветов, салфетка.
3.«Букет сирени»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.	Листы с нарисованными веточками сирени, ватные палочки связанные по 6 шт., гуашь сиреневого цвета, салфетки.
4.«Разноцветные бабочки»	Рисование ладошками.	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить наносить быстро гуашь кистью на ладонь и делать отпечатки ладошкой.	Листы белого цвета, гуашь разного цвета, салфетки.
май			
1.«Праздничный салют»	Рисование методом тычка.	Продолжать знакомить с техникой рисования методом тычка. Развивать чувства ритма, мелкую моторику.	Листы чёрного цвета, гуашь разного цвета, иллюстрации с изображением салюта, салфетки.
2.«Деревья в цвету»	Рисование мятой бумагой и пальчиком.	Учить рисовать мятой бумагой ствол дерева, небо и траву. В технике рисования пальчиком рисовать цветы на деревьях.	Лист с нарисованным контуром дерева, гуашь: коричневая, розовая, голубая, зелёная.
3.«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Печать одуванчиком и листиком от одуванчиком	Учить новому приёму рисования цветком и листом, дорисовывать недостающие детали.	Листы бумаги, цветок – одуванчик, листик одуванчика, гуашь жёлтого и зелёного цвета, салфетки.
4.«Божьи коровки на лужайке»	Печать половинкой яблока и пальчиком.	Упражнять рисовать в технике штампа. Наносить краску на половинку яблока и ставить штамп на лист бумаги. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета пальцем.	Половинки яблок, гуашь чёрного и красного цвета, лист А3 затонированный зелёным цветом, салфетки.

2.5. Формы подведения итогов работы кружка

- Проведение выставок детских работ.
- Отчёт работы кружка в родительском чате WhatsApp.

Воспитательная работа

Направление воспитания	Задачи воспитательной работы для детей с ТМНР
Социальное	Учить общаться с педагогом и другими детьми с помощью вербальных и невербальных средств общения с учетом имеющихся нарушений. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника. Учить взаимодействовать с педагогом и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	воспитывать интерес к окружающему миру. Побуждать к активности, самостоятельности.
Трудовое	Побуждать к максимально возможной самостоятельности в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте. Воспитывать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Воспитывать зачатки художественно-эстетического вкуса.

3.Список литературы:

1. Арнаутова Е.П., Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.-26
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
4. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб: Сотис, 2002.-256с.: ил.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
8. Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2005 Книжная полка малыша